

## CONVERSACIONES CON LA INTELIGENCIA

En el marco del *Programa de Conversaciones con la Inteligencia*, a cargo de Lilia Márquez Balderas de la Dirección de Extensión Cultural, artífices de poesía, teatro e investigadores compartieron su obra y conocimientos con alumnos de nuestra institución, cada uno con un estilo muy peculiar.

### YSSCDEA PRESENTÓ SU RECITAL POÉTICO EN EL PLANTEL 1-EL ROSARIO

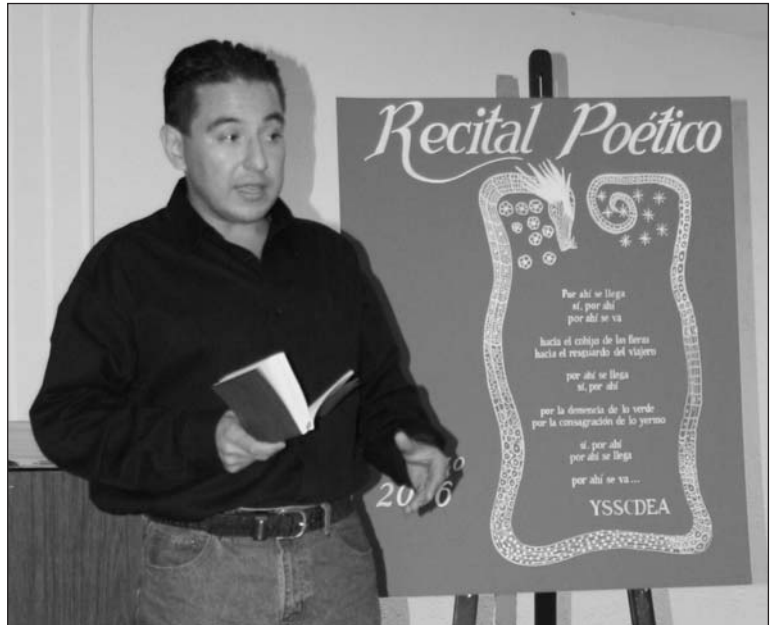
En el Plantel 1-El Rosario se presentó el recital poético *Yoloxóchitl "Corazón floreciente"*, en voz de su autor Ysscdea, quien el 8 de marzo pasado compartió con alumnos de ese recinto educativo su más reciente creación.

Ysscdea explicó que la palabra es un ente dinámico que se transforma en otras palabras. Ejemplo de ello es el poemario *Yoloxóchitl* que presentó durante su participación, el cual consta de cuatro partes, que son: *Atlayolohtli*, corazón de agua; *Tlayolohtli*, corazón de tierra; *Ehecayolohtli*, corazón de viento, y *Tleyohtli*, corazón de fuego.

Su primera antología poética compila 10 años de trabajo literario, agrupados en una obra experimental llamada *Crónicas*; posterior a eso, su trabajo ha sido continuo.

Desde muy joven fue "arrebatao por la vocación literaria", la cual comenzó con su pubertad y, desde entonces, su pluma ha sido incesante, plasmando sus diferentes sentimientos en cada uno de sus poemas, mismos que van reflejando mucho de su personalidad y de sus inquietudes.

Ysscdea nace en la ciudad de México el 12 de abril de 1970 y, según se define, es Antropólogo de profesión, científico contemplativo por intelecto y bardo del cosmos por instinto y por la naturaleza ígnea de su espíritu libre.



Ysscdea visitó el Plantel 1-El Rosario. Aquí, durante su recital poético

Algunos de los títulos de sus trabajos escritos son los siguientes: *Cuentos del señor de los sueños y sueños del señor de los cuentos*, cuento corto; *Osarium* cuento vestigio; *Retablo para quienes gustan de clasificar el vuelo*; *Calígine en la raíz-estruendo-eclipse del camaleón*; *Luzaul*; *Crearse-para-sentirse-para crearse* y *Ayauhtlampa*.

### SAÚL IBARGOYEN OFRECIÓ UN RECITAL POÉTICO PARA LA COMUNIDAD DEL PLANTEL 2-CIEN METROS

Saúl Ibarгойen, poeta, narrador, periodista cultural, traductor y editor, presentó en el Plantel 2-Cien Metros el recital *Poesía Otra vez*, integrado por poemas como *Cambalache*, *Los pájaros*, *Momias de Guanajuato* y *El escriba de pie*, el 10 de marzo pasado.

Durante su presentación, el poeta señaló que "la única manera de definir la poesía es escribiéndola". Dirigiéndose al joven auditorio, también señaló que "escuchar o leer un poema crea una sensación diferente en cada persona, porque somos individuos parte de una colectividad y todos tenemos una percepción distinta de lo que nos rodea".

Saúl Ibarгойen ha visitado ya ocho planteles de nuestra institución. Cuenta con más de 50 títulos en su haber, de los cuales varios han sido traducidos a otros idiomas.

Es considerado una de las figuras más relevantes de la llamada *Generación de la crisis*, la cual se desarrolló en su natal Uruguay, en los años 60's y 70's.

Ha viajado por más de 25 países en cumplimiento de diversas labores culturales; ha sido jurado de certámenes periodísticos y literarios en México, Uruguay, Cuba, Nicaragua y Costa Rica. Radica en México desde 1976.

Recientemente recibió el Premio *Carlos Pellicer* por su obra publicada en 2002. Entre sus obras destacan: *Palabra por palabra*, *Exilios*, *Basura* y más poemas, *El llamado*, *Ciudad*, *El otoño de piedra*, *La sangre interminable*, *Toda la tierra*, *Soñar la muerte*, *Noche de espadas*, *Cuento a cuento Vicario* y *Poeta en México City*.